

**Ordnung zur Feststellung einer besonderen künstlerischen und gestalterischen
Befähigung (Aufnahmeprüfungsordnung)
nichtamtliche Lesefassung**

für ein Studium in den Diplomstudiengängen Malerei/Grafik, Plastik, in den BA-Studiengängen Industriedesign, Kommunikationsdesign, Innenarchitektur, Modedesign, Multimedia|VR-Design sowie für Lehramt Kunst an Gymnasien und Sekundarschulen an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 30.11.1995

Aufgrund der §§ 27 Abs. 2 i.V.m. 67a Abs. 2 Nr. 2 lit. f und 77 Abs. 2 Nr. 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) vom 14.12.2010 (GVBl. LSA S. 600), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 2. Juli 2020 (GVBl. LSA S. 334), hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle folgende Ordnung zur Feststellung einer besonderen künstlerischen und gestalterischen Befähigung (Aufnahmeprüfungsordnung) für ein Studium in den Diplom-Studiengängen Malerei/Grafik, Plastik, in den BA-Studiengängen Industriedesign, Kommunikationsdesign, Innenarchitektur, Modedesign, Multimedia|VR-Design sowie für Lehramt Kunst an Gymnasien und Sekundarschulen an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, zuletzt geändert durch Satzung vom 04.11.2020, bekanntgegeben im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 19. Jahrgang, Nr. 11 vom 25.11.2020, beschlossen.

Der Name der „Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle“ wird im Folgenden mit „Burg“ abgekürzt.

Inhaltsübersicht

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Feststellungsverfahren
- § 3 Voraussetzungen für die Teilnahme am Feststellungsverfahren
- § 4 Prüfungsausschuss und Prüfungskommissionen
- § 5 Umfang und Gliederung des Verfahrens
- § 6 Bewertungsmodus
- § 7 Besonderheiten des Verfahrens für Studienbewerber*innen ohne Abitur oder ohne gleichwertige Studienvoraussetzungen
- § 8 Niederschrift
- § 9 Bekanntgabe der Entscheidung und Einsicht in die Prüfungsakte
- § 10 Wiederholung der Aufnahmeprüfung
- § 11 Geltungsdauer
- § 12 Unterbrechung der Prüfung/ Ausschluss
- § 13 Behinderte Bewerber*innen
- § 14 Inkrafttreten und Veröffentlichung

§ 1

Geltungsbereich

Diese Ordnung regelt das Verfahren zur Feststellung einer besonderen künstlerischen und gestalterischen Befähigung (Aufnahmeprüfung) für ein Studium in den Diplom-Studiengängen Malerei/Grafik, Plastik, in den BA-Studiengängen Industriedesign, Kommunikationsdesign, Innenarchitektur, Modedesign, Multimedia|Virtual Reality-Design sowie für Lehramt Kunst an Gymnasien und Sekundarschulen an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

§ 2

Feststellungsverfahren

(1) Die Einschreibung für die Diplom-, BA- und Lehramtsstudiengänge an der „Burg“ setzt den Nachweis einer studienengangbezogenen künstlerischen und gestalterischen Befähigung nach Maßgabe dieser Ordnung voraus. Die Bestimmungen über die allgemeinen Zulassungsvoraussetzungen gemäß Immatrikulationsordnung vom 12.07.2000 bleiben davon unberührt.

(2) Zur Feststellung der besonderen künstlerischen und gestalterischen Befähigung wird für Studienbewerber*innen o.g. Studiengänge ein entsprechendes Verfahren (Aufnahmeprüfung) durchgeführt, in dem die Bewerber*innen nachweisen müssen, dass sie eine studienengang- bzw. fachrichtungsbezogenen künstlerische und gestalterische Befähigung besitzen.

(3) Ausländische Studierende, die im Austausch an der Hochschule studieren, sind von der Aufnahmeprüfung befreit.

(4) Bei Hochschul- und/oder Studienengangwechsler*innen können auf Antrag Teile der Aufnahmeprüfung erlassen werden, wenn gleichwertige Leistungen nachgewiesen werden. Die Entscheidung darüber trifft der Prüfungsausschuss des jeweiligen Studiengangs.

§ 3

Voraussetzungen für die Teilnahme am Feststellungsverfahren

(1) Die Teilnahme am Feststellungsverfahren ist nur auf Antrag möglich. Der Antrag muss bis zum 28. Februar eines Jahres bei der Hochschule eingegangen sein.

(2) Eine Bewerbung für Studiengänge im Fachbereich Design ist frühestens für Schüler*innen der elften Klasse, bei Nicht-Gymnasiast*innen ab dem 17. Lebensjahr möglich, eine Bewerbung für Studiengänge im Fachbereich Kunst ab dem Abiturjahrgang, bei Nicht-Gymnasiast*innen ab dem 18. Lebensjahr.

(3) Im Antrag ist der gewünschte Studiengang und ggf. die Studienrichtung anzugeben, für welche die Aufnahmeprüfung abgelegt werden soll. Eine gleichzeitige Bewerbung für mehrere Studiengänge ist nicht möglich.

(4) Bei Bewerber*innen aus dem Ausland müssen ausreichende Deutschkenntnisse nachgewiesen werden.

(5) Zur Aufnahmeprüfung mitzubringende Bewerbungsunterlagen sind:

1. ausgefüllter Bewerbungsvordruck mit Angabe des gewünschten Studiengangs und ggf. der Studienrichtung sowie den entsprechenden Zeugniskopien

2. Darstellung des bisherigen Bildungsgangs und Begründung des Studienwunschs

3. eine Auswahl von ca. 20 selbstgefertigten, künstlerischen und gestalterischen Arbeitsproben in Form von Zeichnungen, Fotos von dreidimensionalen Objekten, Ausdrucke bei CD Roms (ohne besonderen Aufwand für Transport und Technik). Den Arbeitsproben ist eine Erklärung darüber hinzuzufügen, dass alle Arbeiten von den Bewerber*innen eigenständig angefertigt wurden.

§ 4

Prüfungsausschuss und Prüfungskommissionen

(1) Für die Organisation der Aufnahmeprüfung und zur Wahrnehmung der durch diese Prüfungsordnung zugewiesenen Aufgaben werden Prüfungsausschüsse in der Regel für jeden Studiengang aus Mitgliedern des jeweiligen Fachbereichs gebildet. In besonderen Fällen können auch Mitglieder des jeweils anderen Fachbereichs in die Prüfungsausschüsse berufen werden. Die Prüfungsausschüsse haben jeweils mindestens sieben und höchstens zwölf Mitglieder und setzen sich jeweils wie folgt zusammen:

- fünf bis acht Vertreter*innen aus der Gruppe der Hochschullehrer*innen
- ein bis zwei Mitglieder aus der Gruppe der Mitarbeiter*innen gem. § 33a Abs. 1 Nr. 2 und Nr. 3 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt
- ein bis zwei Vertreter*innen aus der Gruppe der Studierenden.

Die Zahl der Mitglieder sowie die personelle Zusammensetzung des jeweiligen Prüfungsausschusses legt der Fachbereichsrat fest. Er bestimmt auch den Vorsitz des Prüfungsausschusses sowie dessen Stellvertretung aus den Reihen der Hochschulmitglieder gemäß § 60 Satz 1 Nr. 1 HSG LSA. Die Amtszeit der Mitglieder dieses Prüfungsausschusses entspricht in der Regel der Amtszeit des Fachbereichsrats, mit Ausnahme der studentischen Mitglieder, welche in der Regel ein Jahr beträgt. Ein Prüfungsausschuss ist beschlussfähig, wenn mindestens die Hälfte der stimmberechtigten Mitglieder anwesend ist. Er fasst seine Beschlüsse mit der Mehrheit der abgegebenen Stimmen. Studentische Mitglieder haben nur eine beratende Stimme.

(2) Der jeweilige Prüfungsausschuss ist für die Durchführung des Feststellungsverfahrens verantwortlich. Er berät und beschließt in nicht-öffentlicher Sitzung. Bei Stimmengleichheit entscheidet die Stimme des vorsitzenden Mitglieds. Mitglieder eines Prüfungsausschusses haben das Recht, Prüfungen beizuwohnen.

(3) Der Prüfungsausschuss benennt für die einzelnen Prüfungsaufgaben Prüfungskommissionen.

(4) Der jeweiligen Prüfungskommission gehören mindestens zwei Lehrende an.

(5) Die dem Prüfungsausschuss und der Prüfungskommission angehörenden Personen unterliegen der Amtsverschwiegenheit.

§ 5

Umfang und Gliederung des Verfahrens

(1) Das Verfahren zur Feststellung der studiengangbezogenen künstlerischen und gestalterischen Befähigung wird für die jeweiligen Studiengänge in getrennten Verfahren durchgeführt. Die studiengangspezifischen Regelungen sind in der Anlage festgelegt.

(2) Das Verfahren dauert maximal drei Tage und gliedert sich in:

1. Vorauswahl
2. Hauptverfahren

(3) Zur Vorauswahl werden alle Studienbewerber*innen zugelassen, die die Voraussetzungen nach § 3 Abs. 1 bis 5 erfüllen.

(4) Zum Hauptverfahren zugelassen wird nur, wer die für den Studiengang festgelegten Mindestvoraussetzungen gemäß Anlage erfüllt.

§ 6

Bewertungsmodus

(1) Der Feststellung der studienbezogenen künstlerischen und gestalterischen Befähigung der Studienbewerber*innen zur Aufnahme des Studiums sind

- die eingereichten Arbeitsproben,
- alle Ergebnisse der Klausurarbeiten,
- das Fachgespräch

zu Grunde zu legen. Die Feststellung der Befähigung erstreckt sich auf den Studiengang bzw. die Fachrichtung eines Studiengangs, für den/die Aufnahmeprüfung durchgeführt wurde.

(2) Die eingereichten Arbeitsproben vermitteln einen ersten Eindruck über die Befähigung der Studienbewerber*innen.

In den Klausuraufgaben werden künstlerische oder gestalterische Detailaufgaben unterschiedlichen Zeitumfangs gelöst.

Im Fachgespräch wird von den Prüfenden vor dem Hintergrund einzelner bzw. mehrerer Klausuraufgaben die Motivationslage der Bewerber*innen erörtert. Hierbei soll ein Gesamteindruck der gestalterischen bzw. künstlerischen und der persönlichen Potentiale gewonnen werden.

(3) Bewertungskriterien sind:

1. Wahrnehmungsvermögen
2. Darstellungs- und Ausdrucksvermögen
3. Vorstellungs- und Abstraktionsvermögen
4. Problemerkennung und Analysevermögen
5. Phantasie und Kreativität
6. Fachspezifische Befähigung
7. Motivationslage

(4) Die Bewertung erfolgt nach einem Punktesystem. Die Verteilung der Punkte erfolgt gemäß Anlage.

(5) Die studien- bzw. studienrichtungsbezogene künstlerische und gestalterische Befähigung wird zuerkannt, wenn mindestens 40 Prozent der möglichen Gesamtpunktzahl erreicht sind und das Fachgespräch mit mindestens der Hälfte der Höchstpunktzahl bewertet wurde.

(6) Die Ergebnisse der Prüfungsarbeiten verbleiben als Prüfungsbeleg an der Hochschule.

§ 7

Besonderheiten des Verfahrens für Studienbewerber*innen ohne Abitur oder ohne gleichwertige Studienvoraussetzungen

(1) Bei Studienbewerber*innen mit einer überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung kann in besonders begründeten Ausnahmefällen gem. § 34 Abs. 2 Satz 3 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt auf den Nachweis der allgemeinen Hochschulreife (Abitur) oder einer als gleichwertig anerkannten Qualifikation als Zugangsvoraussetzung verzichtet werden. Um der Hochschule ausreichende Anhaltspunkte für die Erfolgsaussichten eines Studiums zu geben und das hierbei besonders schwerwiegende Risiko des Scheiterns so gering wie möglich zu halten, sind in der Regel folgende Voraussetzungen bzw. Maßnahmen zu erfüllen.

1. Berufsausbildung/ Berufserfahrung der Studienbewerber*innen,
2. Ausweitung des im Programm der Aufnahmeprüfung vorgesehenen Fachgesprächs auf eine Mindestdauer von 15 Minuten unter Zugrundlegung einer fachlichen Problematik.

Die Einschätzung des Gesprächs und eine schriftliche Beurteilung von zwei Prüfenden hinsichtlich der Studienfähigkeit der Studienbewerber*innen sind aktenkundig zu machen.

(2) Die Entscheidung über die Studienbefähigung der Studienbewerber*innen trifft der Fachbereichsrat auf Vorschlag des jeweiligen Prüfungsausschusses. Hierzu sind dem Fachbereichsrat sämtliche Ergebnisse der Aufnahmeprüfung der Studienbewerber*innen zu präsentieren einschließlich einer ausführlichen Begründung der herausragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung. Eine überragende künstlerische und gestalterische Befähigung ist in der Regel dann erkennbar, wenn mindestens 60 Prozent (Studiengänge Design) bzw. 50 Prozent (Studiengänge Kunst) der möglichen Höchstpunktzahl erreicht wurden.

§ 8

Niederschrift

(1) Über den Ablauf des Verfahrens ist eine Niederschrift anzufertigen, aus der Zeit und Ort der Aufnahmeprüfung, die Namen der beteiligten Kommissionsmitglieder, der Name der Studienbewerber*innen sowie deren Ergebnisse und die Entscheidung der Kommission nach § 6 ersichtlich sein müssen. Die Niederschrift kann bei Wahrung der differenzierten Aussage zu den einzelnen Studienbewerber*innen als Gesamtschrift geführt werden.

(2) Die Niederschrift ist vom Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu unterschreiben.

§ 9

Bekanntgabe der Entscheidung und Einsicht in die Prüfungsakte

(1) Über das Ergebnis der Aufnahmeprüfung wird den Bewerber*innen durch den Vorsitz des Prüfungsausschusses ein Bescheid erteilt. Dieser Bescheid ergeht für die Vorauswahl mündlich oder per Aushang am entsprechenden Prüfungstag, für das Gesamtverfahren schriftliche bis spätestens sechs Wochen nach Abschluss der Aufnahmeprüfung.

(2) Ablehnende Entscheidungen sind mit einer Rechtsbehelfsbelehrung und dem Hinweis auf die Möglichkeit der Wiederholung zu versehen.

(3) Auf Antrag wird den Bewerber*innen Einsicht in die Niederschrift (Prüfungsakte) gewährt. Der Antrag ist innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe des Ergebnisses der Aufnahmeprüfung beim Vorsitz des Prüfungsausschusses zu stellen. Der Vorsitz bestimmt Ort und Zeit der Einsichtnahme.

§10

Wiederholung der Aufnahmeprüfung

Eine nicht bestandene Aufnahmeprüfung kann frühestens nach einem Jahr und insgesamt höchstens zweimal wiederholt werden. Dabei ist die Prüfung immer komplett zu wiederholen.

§ 11

Geltungsdauer

Die Feststellung der künstlerischen und gestalterischen Befähigung gilt für den auf die Aufnahmeprüfung nachfolgenden Einschreibetermin zum Wintersemester. In begründeten Fällen kann die Geltungsdauer auf schriftlichen Antrag der Kandidaten*innen durch den Prüfungsausschuss um maximal zwei weitere Einschreibetermine (jeweils zum Wintersemester) verlängert werden.

§ 12

Unterbrechung der Prüfung/ Ausschluss

(1) Können Bewerber*innen aus Gründen, die von ihnen nicht zu vertreten sind, die begonnene Prüfung nicht zu Ende führen, so ist der Prüfungsausschuss schriftlich unter Angabe der Gründe für den Abbruch zu informieren.

(2) Der Prüfungsausschuss entscheidet bei Anerkennung der vorgebrachten Gründe, wann die noch nicht abgelegten Teile nachzuholen sind. Kommt der Prüfungsausschuss zu dem Ergebnis, dass der*die Bewerber*in die Unterbrechung der Prüfung selbst zu vertreten hat, so gilt die Prüfung als nicht bestanden.

(3) Bewerber*innen werden von der Aufnahmeprüfung ausgeschlossen, wenn

- die gemäß § 3 Absatz 5 abgegebene Erklärung nicht der Wahrheit entspricht
- sie es unternehmen, das Prüfungsergebnis durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen.

(4) Die Entscheidung über den Ausschluss trifft der Prüfungsausschuss. Erfolgt der Ausschluss, so gilt die Prüfung als nicht bestanden.

(5) Stellt sich nachträglich heraus, dass ein Ausschließungsgrund vorlag, so kann der Prüfungsausschuss die ergangene Entscheidung widerrufen und die Aufnahmeprüfung als nicht bestanden erklären.

§ 13

Behinderte Bewerber*innen

(1) Bewerber*innen, die infolge ihrer Behinderung nicht in der Lage sind, die Aufnahmeprüfung in der vorgenannten Weise zu absolvieren, können die Zugangsberechtigung auf dem Weg der Einzelfallprüfung erlangen. Unter Anwendung analoger Kriterien werden ihnen gesonderte Prüfungsaufgaben und -fristen gestellt, die ihre Behinderung in angemessener Weise berücksichtigen.

(2) Die Behinderung ist in geeigneter Weise glaubhaft zu machen und zu beweisen.

§ 14

Inkrafttreten und Veröffentlichung

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Hochschule in Kraft.

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle - Aufnahmeprüfungsordnung

Anlagen

Aufnahmeprüfung Diplom-Studiengänge im FB Kunst – Prüfungsaufgaben

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (10 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben/ Mappe	10 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 50% 5 Punkte		
II. Hauptverfahren (60 Punkte)		
2.	Zeichnen nach Modell	10 Punkte
3.	Zeichnen nach Phantasie	10 Punkte
4.	Relief in Ton	10 Punkte
5.	Phantasieaufgabe	10 Punkte
6.	Fachspezifische Aufgabe	10 Punkte
7.	Zeichnen einer Raumsituation	10 Punkte
III. Fachgespräch (20 Punkte)		
8.	Fachgespräch	20 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 36 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 8 Ohne Allgemeine Hochschulreife 50% = 45 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 8	90 Punkte

Aufnahmeprüfung BA-Studiengänge Industriedesign, Modedesign

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (40 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeiten (Zeichnungen ...)	10 Punkte
2.	Zeichnen nach Modell	10 Punkte
3.	Fachaufgabe I: Konstruktive Aufgabe / Farbaufgabe	10 Punkte
4.	Zeichnen nach der Vorstellung	10 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 40% 16 Punkte		
II. Hauptverfahren (50 Punkte)		
5.	Psychometrischer Test	10 Punkte
6.	Materialaufgabe	10 Punkte
7.	Fachaufgabe II	10 Punkte
8.	Fachaufgabe III	20 Punkte
III. Fachgespräch (20 Punkte)		
9.	Fachgespräch	20 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 44 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 9 Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 66 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 9	110 Punkte

Aufnahmeprüfung BA-Studiengang Innenarchitektur

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (50 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben / Mappe	10 Punkte
2.	Zeichnen nach Modell	10 Punkte
3.	Fachaufgabe I	30 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 40% 20 Punkte		
II. Hauptverfahren (40 Punkte)		
4.	Psychometrischer Test	10 Punkte
5.	Materialaufgabe	10 Punkte
6.	Fachaufgabe II : Analytisches Zeichnen	20 Punkte
III. Fachgespräch (20 Punkte)		
7.	Fachgespräch	20 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 44 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 7 Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 66 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 7	110 Punkte

Aufnahmeprüfung BA-Studiengang Kommunikationsdesign

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (10 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben/ Mappe	10 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 50% 5 Punkte		
II. Hauptverfahren (60 Punkte)		
2.	Zeichnen nach Modell	10 Punkte
3.	Zeichnen nach Phantasie	10 Punkte
4.	Plastische Aufgabe	10 Punkte
5.	Fachspezifische Gestaltungsaufgabe	10 Punkte
6.	Gestaltung eines Plakats	10 Punkte
7.	Räumliche Zeichenaufgabe	10 Punkte
III. Fachgespräch (20 Punkte)		
8.	Fachgespräch	20 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 36 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 8 Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 54 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 8	90 Punkte

Aufnahmeprüfung BA-Studiengang MM|VR-Design

Aufgabennummer	Aufgabe	Punkte
I. Vorauswahl (40 Punkte)		
1.	Eingereichte Arbeitsproben / Mappe	10 Punkte
2.	Zeichnen nach Modell	10 Punkte
3.	Fachaufgabe I : Farbaufgabe	10 Punkte
4.	Fachaufgabe II	10 Punkte
Zwischenauswertung: erforderliche Punktzahl 40% 16 Punkte		
II. Hauptverfahren (50 Punkte)		
5.	Psychometrischer Test	10 Punkte
6.	Materialaufgabe	10 Punkte
7.	Fachaufgabe III	30 Punkte
III. Fachgespräch (20 Punkte)		
8.	Fachgespräch	20 Punkte
Gesamt	Erforderliche Punktzahl 40% = 44 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 8 Ohne Allgemeine Hochschulreife 60% = 66 Punkte sowie mindestens 10 Punkte bei Aufgabe 8	110 Punkte