

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Furniture and Interior Design Projekt 1</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortlich:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Rita Rentzsch, N.N.

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Furniture and Interior Design 60 ECTS <b>(für 2-semesterigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	1. Semester
Modulart:	Wahlpflicht
Benotung:	Modulnote

## Lern- und Qualifikationsziele

Im Modul Entwerfen sollen bereits erworbene Kompetenzen in komplexe Aufgabenstellungen eingebracht werden und vertieft bearbeitet werden. Ziel ist es, Lösungsstrategien zu entwickeln, die auf einem tragfähigen Konzept basieren und gestalterisch und konstruktiv einen eigenständigen Lösungsansatz nachweisen. Das mit der Bearbeitung verbundene Tutorial zielt auf das Erwerben von Anleitungs- und Führungskompetenzen ab.

## Lerninhalte

Die Auseinandersetzung mit Innenräumen im privaten, kommerziellen und öffentlichen Bereich bildet den Schwerpunkt der Aufgabenstellungen, wobei sich die Bandbreite der Aufgabenstellungen thematisch auf das ganze Spektrum der Innenarchitekturdisziplin erstreckt. Dieses umfasst das Bauen im Bestand und Umnutzungskonzeptionen ebenso, wie das Entwickeln von Raumkonzepten für Restaurants, Shops, soziale Einrichtungen u. ä., das Entwerfen von Möbeln, das Entwerfen und Planen von temporären Bauten (z.B. für Messen und Ausstellungen) als auch die Bearbeitung von Aufgabenfeldern wie Set-Design oder die räumliche Umsetzung komplexer Corporate Design-Strategien. Trainiert wird die Projektentwicklung in allen Maßstäben. Die Detailebene (Farbe, Material, Fügung, Licht) spielt dabei eine hervorgehobene Rolle. In der Regel werden in diesem Modul mehrere alternative Entwurfsaufgaben von o. a. Lehrenden gestellt, an deren Bearbeitung bzw. Lösung sowohl BA-Studierende wie auch MA-Studierende beteiligt sind. MA-Studierende haben dabei die Möglichkeit Bearbeitungsschwerpunkte individuell auf das persönliche Lernziel zu verlagern. Kenntnisse in allen Bezugskompetenzen der Innenarchitektur sind nicht gefordert.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	90	15/6	SS oder WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	200	----	SS oder WS
Seminar	90	15/6	SS oder WS

Übung	30	15/2	SS oder WS
Selbststudium	90	----	SS oder WS

### Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:	Teilnahme an den integrierten Veranstaltungen, den Konsultation, Gastkritiken und Zwischenpräsentationen (Testate)
Wünschenswert:	Es wird erwartet, dass die Studierenden im Studienatelier während der Vorlesungszeit studierend präsent sind.

### Modulvorleistungen

BA oder Diplom in einem Studiengang mit technischem, baubezogenem Grundstudium (Innenarchitektur, Architektur, Bauingenieur etc.), bestandene Aufnahmeprüfung

### Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	<p>Übung (praktische Kurzaufgabe, Einzel- oder Gruppenarbeit) Ü</p> <p>Projekt mit Dokumentation und Präsentation P</p> <p>Teilnahme an integrierten Sonderveranstaltungen (Exkursionen, Workshops, Vorträgen, Kolloquien etc.) Das Modul wird jeweils mit einer hochschulöffentlichen Präsentation der Arbeit zu einem festgelegten Zeitpunkt in der SW 15 abgeschlossen</p>
1.Wiederholung:	<p>Übung (praktische Kurzaufgabe, Einzel- oder Gruppenarbeit)</p> <p>Projekt mit Dokumentation und Präsentation</p> <p>Teilnahme an integrierten Sonderveranstaltungen (Exkursionen, Workshops, Vorträgen, Kolloquien etc.)</p>
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

### Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

### Kreditpunkte

20 ECTS

### Sprache

Deutsch

### Literatur und Vorbereitungsempfehlung

nach Absprache und aktuellem Thema

**Status: aktualisiert am 27.10.2023 (Rentzsch)**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Furniture and Interior Design Projekt 1-2 bzw. 3</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortlich:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Rita Rentzsch, N.N.

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Furniture and Interior Design 90-120 ECTS <b>(für 3- bzw. 4-semestrigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	1., 2., bzw. 3. Semester
Modulart:	Wahlpflicht
Benotung:	Modulnote

## Lern- und Qualifikationsziele

Im Modul Entwerfen sollen bereits erworbene Kompetenzen in komplexe Aufgabenstellungen eingebracht werden und vertieft bearbeitet werden. Kompetenzen, die im vorangegangenen abgeschlossenen Studium noch nicht erworben wurden, sind in Absprache mit dem\*der zugewiesenen Mentor\*in in entsprechenden Studienangeboten anzueignen. Ziel ist es, Lösungsstrategien zu entwickeln, die auf einem tragfähigen Konzept basieren und gestalterisch und konstruktiv einen eigenständigen Lösungsansatz nachweisen. Das mit der Bearbeitung verbundene Tutorial im Thesis-Vorsemester zielt auf das Erwerben von Anleitungs- und Führungskompetenzen ab.

## Lerninhalte

Die Auseinandersetzung mit Innenräumen im privaten, kommerziellen und öffentlichen Bereich bildet den Schwerpunkt der Aufgabenstellungen, wobei sich die Bandbreite der Aufgabenstellungen thematisch auf das ganze Spektrum der Innenarchitekturdisziplin erstreckt. Dieses umfasst das Bauen im Bestand und Umnutzungskonzeptionen ebenso, wie das Entwickeln von Raumkonzepten für Restaurants, Shops, soziale Einrichtungen u. ä., das Entwerfen von Möbeln, das Entwerfen und Planen von temporären Bauten (z.B. für Messen und Ausstellungen) als auch die Bearbeitung von Aufgabenfeldern wie Set-Design oder die räumliche Umsetzung komplexer Corporate Design-Strategien. Trainiert wird die Projektentwicklung in allen Maßstäben. Die Detailschicht (Farbe, Material, Fügung, Licht) spielt dabei eine hervorgehobene Rolle. In der Regel werden in diesem Modul mehrere alternative Entwurfsaufgaben von o.a. Lehrenden gestellt, an deren Bearbeitung bzw. Lösung sowohl BA-Studierende wie auch MA-Studierende beteiligt sind. MA-Studierende haben dabei die Möglichkeit Bearbeitungsschwerpunkte individuell auf das persönliche Lernziel zu verlagern. Kenntnisse in allen Bezugskompetenzen der Innenarchitektur sind nicht gefordert.

Entsprechend des im Erststudium durch den Studierenden erbrachten Workloads bzw. der erworbenen Kompetenzen wird festgelegt, ob zwei oder drei Semester zu absolvieren sind. Als Maßstab dafür gilt, dass die Absolvent\*innen nach einem drei- oder viersemestrigen Master über das gleiche Qualitätsniveau verfügen und mindestens 300 ECTS-Punkte erbracht haben. Die notwendiger- bzw. empfohlenerweise noch anzueignenden Kompetenzen werden im individuellen Learning Agreement festgelegt.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	90	15/6	SS oder WS
Selbstständige	200	----	SS oder WS

Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)			
Seminar	90	15/6	SS oder WS
Übung	30	15/2	SS oder WS
Selbststudium	90	----	SS oder WS

### Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:	Teilnahme an den integrierten Veranstaltungen, den Konsultation, Gastkritiken und Zwischenpräsentationen (Testate)
Wünschenswert:	Es wird erwartet, dass die Studierenden im Studienatelier während der Vorlesungszeit studierend präsent sind.

### Modulvorleistungen

BA oder Diplom in einem Studiengang mit technischem, baubezogenem Grundstudium (Innenarchitektur, Architektur, Bauingenieur etc.), bestandene Aufnahmeprüfung

### Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Übung (praktische Kurzaufgabe, Einzel- oder Gruppenarbeit) Ü  Projekt mit Dokumentation und Präsentation P  Teilnahme an integrierten Sonderveranstaltungen (Exkursionen, Workshops, Vorträgen, Kolloquien etc.) Das Modul wird jeweils mit einer hochschulöffentlichen Präsentation der Arbeit zu einem festgelegten Zeitpunkt in der SW 15 abgeschlossen
1.Wiederholung:	Übung (praktische Kurzaufgabe, Einzel- oder Gruppenarbeit)  Projekt mit Dokumentation und Präsentation  Teilnahme an integrierten Sonderveranstaltungen (Exkursionen, Workshops, Vorträgen, Kolloquien etc.)
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

### Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

### Kreditpunkte

20 ECTS

### Sprache

Deutsch

### Literatur und Vorbereitungsempfehlung

nach Absprache und aktuellem Thema

**Status: aktualisiert am 27.10.2023 (Rentzsch)**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Begleitende Vorlesung zu Projekt 1 und 2</b> (zugehörig zum Modul <i>Furniture and Interior Design Projekt 1 und 2</i> )
Modulbereich:	EK
Modulform:	Kompaktmodul, Basismodul
Laufzeit:	Blockveranstaltung

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortlich:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Rita Rentzsch, N.N.

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	MA Furniture and Interior Design <b>(für 4-semesterigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	1. und 2. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	unbenotet

## Lern- und Qualifikationsziele

Siehe Modulbeschreibungen im Bachelor Innenarchitektur EK von: Möbelkonstruktio, Raumfunktionslehre, Raumkomposition und Ausbaukonstruktion

Die Blockveranstaltung wird parallel und bei derselben Lehrperson belegt wie BK Furniture and Interior Design Projekt 1 und Projekt 2.

## Lerninhalte

Siehe Modulbeschreibungen im Bachelor Innenarchitektur EK von: Möbelkonstruktion, Raumfunktionslehre, Raumkomposition , Ausbaukonstruktion

### **Modulbestandteile**

<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Studentische Arbeitszeit in h</b>	<b>Wochen/SWS</b>	<b>Semester</b>
Gruppen- und Einzelkonsultationen		-----	WS und SS
Selbstständige Projektarbeit		-----	WS und SS
Vorlesung	50	15 / 2	WS und SS

### **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	Klausur
1.Wiederholung:	Klausur
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Nach Aushang
1.Wiederholungstermin:	Nach Vereinbarung

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

50 Stunden

### **Kreditpunkte**

2 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

### **Literatur und Vorbereitungsempfehlung**

Siehe Modulbeschreibungen im Bachelor Innenarchitektur EK von: Möbelkonstruktion, Raumfunktionslehre, Raumkomposition, Ausbauponstruktion

**Status: aktualisiert am 27.10.2023 (Rentzsch)**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Exhibition - Presentation - Concept</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortlich:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Rita Rentzsch, N.N.

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Furniture and Interior Design 60 ECTS <b>(für 2-semesterigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	Wird jedes Semester angeboten
Modulart:	Pflicht
Benotung:	unbenotet

## Lern- und Qualifikationsziele

Unmittelbar vor dem Abschluss des Masterstudiums bzw. vor Beginn des Thesisseminesters, soll nachgewiesen werden, dass die\*der Studierende auf der Grundlage einer eigenständigen Konzeptidee Prozess und Ergebnis einer komplexen Aufgabenstellung angemessen und zielgruppenorientiert in Ausstellungs- bzw. Veranstaltungsform zu präsentieren und zu vermitteln vermag.

## Lerninhalte

Studieren der verschiedenen Instrumente des Ausstellungs-, Präsentations- und Veranstaltungswesens, sowie Einüben von deren aufgabenspezifischer Anwendung anhand der Projektarbeit im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	15	15 / 1	SS und/oder WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	30	-----	SS und/oder WS
Vorlesung	5	15 / 0,3	SS und/oder WS

## Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:	Kann nur in Verbindung mit einer Projektarbeit im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“ belegt
----------------	--

werden

### **Modulvorleistungen**

Der Zugang setzt die Belegung eines Projektes im Modul „Komplexes Gestalten / Entwerfen“ der IA voraus

### **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	Stufenweises Ausarbeiten einer Präsentation in Wort und Bild. Darstellung mit elektronischen Medien unter Zuhilfenahme entsprechender Präsentations- und Bildbearbeitungsprogramme. Review der Veranstaltung.
	Teilnahmebescheinigung T
1.Wiederholung:	Stufenweises Ausarbeiten einer Präsentation in Wort und Bild. Darstellung mit elektronischen Medien unter Zuhilfenahme entsprechender Präsentations- und Bildbearbeitungsprogramme. Review der Veranstaltung.
	Teilnahmebescheinigung T
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Analog der Termine der Projekte im Modulbereich EK. Verbunden mit der Abschlusspräsentation
1.Wiederholungstermin:	Analog der Termine der Projekte im Modulbereich EK. Verbunden mit der Abschlusspräsentation

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

50 Stunden

### **Kreditpunkte**

2 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

### **Literatur und Vorbereitungsempfehlung**

Axel Müller-Schöll (Hrsg): Manuskript, Essentials für Innenarchitekten und Designer. Birkhäuser Zürich (neueste Auflage)

**Status: aktualisiert am 27.10.2023 (Rentzsch)**



## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Exhibition - Presentation - Concept</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortlich:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Rita Rentzsch, N.N.

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Furniture and Interior Design 90 bzw. 120 ECTS <b>(für 3- bzw. 4-semesterigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	Wird jedes Semester angeboten
Modulart:	Pflicht
Benotung:	unbenotet

## Lern- und Qualifikationsziele

Unmittelbar vor dem Abschluss des Masterstudiums bzw. vor Beginn des Thesissemeesters, soll nachgewiesen werden, dass die\*der Studierende auf der Grundlage einer eigenständigen Konzeptidee Prozess und Ergebnis einer komplexen Aufgabenstellung angemessen und zielgruppenorientiert in Ausstellungs- bzw. Veranstaltungsform zu präsentieren und zu vermitteln vermag.

## Lerninhalte

Studieren der verschiedenen Instrumente des Ausstellungs-, Präsentations- und Veranstaltungswesens, sowie Einüben von deren aufgabenspezifischer Anwendung anhand der Projektarbeit im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	15	15 / 1	SS und/oder WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	30	-----	SS und/oder WS
Vorlesung	5	15 / 0,3	SS und/oder WS

### **Teilnahmevoraussetzungen**

Obligatorisch: Kann nur in Verbindung mit einer Projektarbeit im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“ belegt werden

### **Modulvorleistungen**

Der Zugang setzt die Belegung eines Projektes im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“ der IA voraus.

### **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	Stufenweises Ausarbeiten einer Präsentation in Wort und Bild. Darstellung mit elektronischen Medien unter Zuhilfenahme entsprechender Präsentations- und Bildbearbeitungsprogramme. Review der Veranstaltung.
	Teilnahmebescheinigung T
1.Wiederholung:	Stufenweises Ausarbeiten einer Präsentation in Wort und Bild. Darstellung mit elektronischen Medien unter Zuhilfenahme entsprechender Präsentations- und Bildbearbeitungsprogramme. Review der Veranstaltung.
	Teilnahmebescheinigung T
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Analog der Termine der Projekte im Modulbereich EK. Verbunden mit der Abschlusspräsentation
1.Wiederholungstermin:	Analog der Termine der Projekte im Modulbereich EK. Verbunden mit der Abschlusspräsentation

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

50 Stunden

### **Kreditpunkte**

2 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

### **Literatur und Vorbereitungsempfehlung**

Axel Müller-Schöll (Hrsg): Manuskript, Essentials für Innenarchitekten und Designer. Birkhäuser Zürich (neueste Auflage)

**Status: aktualisiert 27.10.2023 (Rentzsch)**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Master Tutorial</b>
Modulbereich:	BK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortlich:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Rita Rentzsch, N.N.

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Furniture and Interior Design 60 ECTS <b>(für 2-semestrigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	Möglich in jedem Semester (außer Thesis Semester), Pflicht im Semester vor der Thesis
Modulart:	Wahlpflicht
Benotung:	Modulnote

## Lern- und Qualifikationsziele

Innerhalb der Projektarbeit wird von den Kandidat\*innen in einem der Angebote des Moduls „Komplexes Gestalten / Entwurf“ ein Themensegment vertiefend bearbeitet. Die dabei erworbenen Kenntnisse im Entwurfs- bzw. Anwendungsprozess werden von ihnen an die jeweilige Projektgruppe weitergegeben. Ziel dabei ist Anleitungs- und Führungskompetenzen zu erwerben.

## Lerninhalte

Strukturiertes, aufgabenbezogenes und systematisches Aufbereiten eines Themenkomplexes unter Anwendung einschlägiger wissenschaftlicher, gestalterischer und künstlerischer Methodik. Das Ergebnis wird in einer Dokumentation zusammengefasst, die in der Bibliothek zur Einsicht verfügbar ist.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	15	15 / 1	SS und/oder WS
Vorlesung	15	15 / 1	
Seminar	15	15 / 1	
Selbststudium	55	-----	

### **Teilnahmevoraussetzungen**

Obligatorisch: Das Modul kann nur parallel, bzw. im Zusammenhang mit der Belegung eines Projektes im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“ belegt werden.

### **Modulvorleistungen**

Der Zugang setzt die Belegung eines Projektes im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“ der IA voraus

### **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung: Selbständige Rechercharbeit in Verbindung mit Konsultationen im Rahmen des belegten Projektes „Komplexes Gestalten / Entwurf“. Projektbegleitende Sammlung von Ergebnissen und Erkenntnissen. Abgabe nach Präsentation der Ergebnisse als Dokumentation und auf Datenträger nach Absprache.

1.Wiederholung: Im folgenden Semester

Anteil an Modulnote: 100 %

Termin der Modulleistung: Zu belegen in jedem Semester (außer Thesis Semester)

1.Wiederholungstermin: Im folgenden Semester

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

100 Stunden

### **Kreditpunkte**

4 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

### **Literatur und Vorbereitungsempfehlung**

Literatur wird innerhalb der jeweiligen Themenstellung entsprechend empfohlen

**Status: aktualisiert am 27.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Master Tutorial</b>
Modulbereich:	BK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortlich:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Rita Rentzsch, N.N.

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Furniture and Interior Design 90 bzw. 120 ECTS <b>(für 3- bzw. 4-semestrigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	Möglich in jedem Semester (außer Thesis Semester), Pflicht im Semester vor der Thesis
Modulart:	Wahlpflicht
Benotung:	Modulnote

## Lern- und Qualifikationsziele

Innerhalb der Projektarbeit wird von den Kandidat\*innen in einem der Angebote des Moduls „Komplexes Gestalten / Entwurf“ ein Themensegment vertiefend bearbeitet. Die dabei erworbenen Kenntnisse im Entwurfs- bzw. Anwendungsprozess werden von ihnen an die jeweilige Projektgruppe weitergegeben. Ziel dabei ist Anleitungs- und Führungskompetenzen zu erwerben.

## Lerninhalte

Strukturiertes, aufgabenbezogenes und systematisches Aufbereiten eines Themenkomplexes unter Anwendung einschlägiger wissenschaftlicher, gestalterischer und künstlerischer Methodik. Das Ergebnis wird in einer Dokumentation zusammengefasst, die in der Bibliothek zur Einsicht verfügbar ist.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	15	15 / 1	SS und/oder WS
Vorlesung	15	15 / 1	
Seminar	15	15 / 1	
Selbststudium	55	-----	

### **Teilnahmevoraussetzungen**

Obligatorisch: Das Modul kann nur parallel, bzw. im Zusammenhang mit der Belegung eines Projektes im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“ belegt werden.

### **Modulvorleistungen**

Der Zugang setzt die Belegung eines Projektes im Modul „Komplexes Gestalten / Entwurf“ der IA voraus

### **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung: Selbständige Recherchearbeit in Verbindung mit Konsultationen im Rahmen des belegten Projektes „Komplexes Gestalten / Entwurf“. Projektbegleitende Sammlung von Ergebnissen und Erkenntnissen. Abgabe nach Präsentation der Ergebnisse als Dokumentation und auf Datenträger nach Absprache.

1.Wiederholung: Im folgenden Semester

Anteil an Modulnote: 100 %

Termin der Modulleistung: Zu belegen in jedem Semester (außer Thesis Semester)

1.Wiederholungstermin: Im folgenden Semester

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

100 Stunden

### **Kreditpunkte**

4 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

### **Literatur und Vorbereitungsempfehlung**

Literatur wird innerhalb der jeweiligen Themenstellung entsprechend empfohlen

**Status: aktualisiert am 27.10.2023 (Rentzsch)**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Masterprojekt</b>
Modulbereich:	MA
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortlich:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Rita Rentzsch, N.N.

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Furniture and Interior Design 60 ECTS <b>(für 2-semesterigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	2. Semester Das Modul Masterthesis kann sowohl im Sommer- als auch im Wintersemester belegt werden.
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

## Lern- und Qualifikationsziele

Mit der Masterthesis weisen Kandidat\*innen nach, dass sie einem komplexen Problemfeld eine konkrete Aufgabenstellung gegenüber zu stellen vermögen, die auf ihren bereits erworbenen Kompetenzen bei der schrittweisen Entwicklung von Lösungen basiert. Die Durcharbeitung des Projektes, die dabei gewonnenen Erkenntnisse und insbesondere das Entwurfsergebnis finden ihren Ausdruck in einer Entwurfsdokumentation, einer mediengestützten Präsentation und einer Visualisierung in Ausstellungsform. Im damit einhergehenden Kolloquium weisen Kandidat\*innen nach, dass sie ihr Entwurfsergebnis – insbesondere ihre Position als Entwerfende – auch zu argumentieren verstehen.

## Lerninhalte

In einem in sich abgeschlossenen zeitlichen Rahmen von 15 Semesterwochen bearbeiten Kandidat\*innen eigenständig eine komplexe Aufgabenstellung (MA Projekt), die sie zuvor in ihren Grundzügen in einem Exposé darstellt und mit ihrem\*ihrer Mentor\*in abgestimmt hat. Inhaltlich sollen die Kandidat\*innen damit nachweisen, dass sie die in ihrem Studium erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen eigenständig anwenden bzw. einzusetzen und sie zeitlich zu koordinieren vermögen.

Dem MA Projekt geht das Verfassen einer Schriftlichen Arbeit voran, in der in der Regel die Grundlagen des MA-Projektes ermittelt werden und der weitergefasste Zusammenhang des MA Projektes beleuchtet wird.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	15	15/1	SS oder WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	630	----	SS oder WS
Seminar	15	15/1	SS oder WS
Selbststudium	90	----	SS oder WS

## Modulvorleistungen

Bei der Anmeldung bzw. zu Beginn der Master Thesis müssen alle bisherigen Module abgeschlossen sein.

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Anmeldung zur Masterthesis mit einem aussagekräftigen Projekt-Exposé, Bewertung nach Präsentation und hochschulöffentlichen Kolloquium
1.Wiederholung:	Anmeldung zur Masterthesis mit einem aussagekräftigen Projekt-Exposé, Bewertung nach Präsentation und hochschulöffentlichen Kolloquium
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Termine der Zwischenkolloquien im Thesis Semester werden frühzeitig bekannt gegeben, die Präsentationen finden in der Regel in der 14. Studienwoche eines Semesters statt
1.Wiederholungstermin:	Im folgenden Semester

## Studentischer Arbeitsaufwand

750 Stunden

## Kreditpunkte

30 ECTS

## Sprache

Deutsch

## Literatur und Vorbereitungsempfehlung

Nach Absprache

**Status: aktualisiert am 27.10.2023 (Rentzsch)**



## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Masterprojekt</b>
Modulbereich:	MA
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Klaus Michel, Prof. Axel Müller-Schöll, Prof. Johann Stief, Prof. Rita Rentzsch

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Furniture and Interior Design 90-120 ECTS <b>(für 3- bzw. 4-semestrigen Master)</b>
Empfohlenes Studiensemester:	3. bzw. 4. Semester Das Modul Masterthesis kann sowohl im Sommer- als auch im Wintersemester belegt werden.
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

## Lern- und Qualifikationsziele

Mit der Masterthesis weisen Kandidat\*innen nach, dass sie einem komplexen Problemfeld eine konkrete Aufgabenstellung gegenüber zu stellen vermögen, die auf ihren bereits erworbenen Kompetenzen bei der schrittweisen Entwicklung von Lösungen basiert. Die Durcharbeitung des Projektes, die dabei gewonnenen Erkenntnisse und insbesondere das Entwurfsergebnis finden ihren Ausdruck in einer Entwurfsdokumentation, einer mediengestützten Präsentation und einer Visualisierung in Ausstellungsform. Im damit einhergehenden Kolloquium weisen Kandidat\*innen nach, dass sie ihr Entwurfsergebnis – insbesondere ihre Position als Entwerfende – auch zu argumentieren verstehen.

## Lerninhalte

In einem in sich abgeschlossenen zeitlichen Rahmen von 15 Semesterwochen bearbeiten Kandidat\*innen eigenständig eine komplexe Aufgabenstellung (MA Projekt), die sie zuvor in ihren Grundzügen in einem Exposé darstellt und mit ihrem\*ihrer Mentor\*in abgestimmt hat. Inhaltlich sollen die Kandidat\*innen damit nachweisen, dass sie die in ihrem Studium erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen eigenständig anwenden bzw. einzusetzen und sie zeitlich zu koordinieren vermögen. Dem MA-Projekt geht das Verfassen einer Schriftlichen Arbeit voran, in der in der Regel die Grundlagen des MA-Projektes ermittelt werden und der weitergefasste Zusammenhang des MA-Projektes beleuchtet wird.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	15	15/1	SS oder WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	630	----	SS oder WS
Seminar	15	15/1	SS oder WS
Selbststudium	90	----	SS oder WS

## Modulvorleistungen

Bei der Anmeldung bzw. zu Beginn der Master Thesis müssen alle bisherigen Module abgeschlossen sein.

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Anmeldung zur Masterthesis mit einem aussagekräftigen Projekt-Exposé, Bewertung nach Präsentation und hochschulöffentlichen Kolloquium
1.Wiederholung:	Anmeldung zur Masterthesis mit einem aussagekräftigen Projekt-Exposé, Bewertung nach Präsentation und hochschulöffentlichen Kolloquium
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Termine der Zwischenkolloquien im Thesis Semester werden frühzeitig bekannt gegeben, die Präsentationen finden in der Regel in der 14. Studienwoche eines Semesters statt
1.Wiederholungstermin:	Im folgenden Semester

## Studentischer Arbeitsaufwand

750 Stunden

## Kreditpunkte

30 ECTS

## Sprache

Deutsch

## Literatur und Vorbereitungsempfehlung

Nach Absprache

**Status: aktualisiert am 27.10.2023 (Rentzsch)**